

## Il Museo. Dentro e intorno | Bononi

Il Museo. Dentro e intorno | Bononi

In occasione della mostra **Carlo Bononi. L'ultimo sognatore dell'Officina ferrarese**, le conferenze de **Il Museo. Dentro e intorno** proseguono anche nell'autunno con un'attenzione privilegiata al pittore ferrarese.

Il ciclo è, come sempre, organizzato dal **Dipartimento di Studi Umanistici e TekneHub dell'Università di Ferrara** e sostenuto dalla **Fondazione Ferrara Arte**, in collaborazione con i **Musei Civici di Arte Antica**, gli **Amici dei Monumenti e dei Musei ferraresi**, complici nell'aprire le porte di musei e di luoghi della cultura alla scoperta delle opere, delle collezioni e delle storie che li abitano.

In questa speciale edizione, il racconto si svolgerà su due contesti paralleli.

Torneremo **dentro il museo** per parlare di come avviene la **promozione di cultura a livello europeo** e degli istituti preposti alla diffusione del patrimonio storico artistico italiano nel mondo. Di nuovo, il museo sarà raccontato dal punto di vista degli studi ma anche delle emozioni che è capace di generare, **come crocevia di persone e di culture**, in grado di coinvolgere il visitatore all'interno di un'esperienza attraverso la testimonianza densa di sapere e suggestione di chi ha dedicato la propria vita alla ricerca storico artistica. Parleremo di **mostre**, della loro origine e del loro importante riflesso sulle politiche culturali territoriali.

**Intorno a Bononi** sarà il tema che caratterizzerà la seconda sezione di questo ciclo di conferenze e sarà legato alla mostra di Palazzo dei Diamanti su Carlo Bononi. Saranno approfonditi temi legati alla pittura del Seicento e ai pittori contemporanei dell'artista ferrarese attraverso un viaggio all'interno delle più importanti collezioni d'arte italiana nel mondo.

A narrare queste storie si susseguiranno **storici dell'arte, galleristi, studiosi, direttori e conservatori di importanti musei e centri culturali italiani e internazionali**, che offriranno un ampio margine di confronto con il pubblico.